

# DEUXIEME ENCHERE DU REPONDANT.

## L'OUVREUR A FAIT UNE REDEMANDE FAIBLE OU AMBIGUE

### Les enchères constantes

Quelles que soient les trois premières enchères d'une séquence, le répondant dispose d'une série d'enchères dont la signification est toujours la même.

#### 1/ Les enchères à SA

- 2 SA, 11/12 HL
- 3 SA, 13/15 HL

#### 2/ Répétition de sa couleur

Non forcing même avec saut, montre toujours 6 cartes, sauf si la première redemande de l'ouvreur était 1 SA (il ne peut y avoir que 5 cartes, voir Roudi).

- Répétition au palier de 2            6/10 HL
- Répétition au palier de 3            11/12 HL
- Répétition au palier de 4            13/15 HL

#### 3/ Déclaration de la manche en majeure

La manche dans une majeure de l'ouvreur, qu'elle ait été nommée au premier ou au deuxième tour de parole de l'ouvreur, montre 13/15 HS et le nombre de carte nécessaire au fit.

#### 4/ Le soutien à saut de la mineure d'ouverture

Forcing de manche avec 13 HL minimum, il promet un beau fit dans la mineure d'ouverture et révèle un jeu irrégulier.

#### 5/ Annonce d'une nouvelle couleur à saut ou bicolore cher

Forcing de manche, minimum de 13 HL. La deuxième couleur n'est pas nécessairement quatrième si le répondant veut obtenir un fit dans sa première couleur.

Si le bicolore est fait avec saut alors qu'il aurait pu être exprimé économiquement, le répondant possède cinq cartes dans chacune de ses couleurs

#### 6/ 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> forcing sur répétition de la mineure d'ouverture (voir fiche).

#### Une séquence particulière

1♥/♠ => 1SA => 2♣/♦ => Jump à 3 dans la majeure de l'ouvreur promet :

- 9/10 H
- 5 cartes dans sa mineure
- 1 gros honneur second dans sa majeure